



Στις 21/11/2025 οι μαθητές της Γ΄ Γυμνασίου του σχολείου μας επισκέφτηκαν την Ι. Μονή Πεντέλης και το Διορθόδοξο Κέντρο, προκειμένου να παρακολουθήσουν το διδακτικό πρόγραμμα « Ιστορία της Ι. Μονής Πεντέλης, στοιχεία της βυζαντινής τέχνης (ναοδομία, αγιογραφία, ψηφιδωτό). Ξενάγηση στο Διορθόδοξο Κέντρο (ιστορία του Κέντρου και των δραστηριοτήτων του διαλόγου του με άλλες θρησκευτικές κοινότητες)».

Η Ιερά Μονή Πεντέλης κτίστηκε το 1578 από τον Άγιο Τιμόθεο, επίσκοπο Ευρίπου, ο οποίος καταγόταν από την Αττική και είχε φύγει από την έδρα του εξαιτίας διωγμού του από τους Τούρκους. Όταν ο Άγιος Τιμόθεος κατέφυγε στο Πεντελικό όρος, το βρήκε να κατοικείται από καταδιωκόμενους εγγράμματους ασκητεύοντες κληρικούς σε σημεία όπου υπήρχε νερό. Αφού τους έπεισε να κτίσουν μονή, παρατήρησαν τα οστά θανόντος ασκητού και μαζί με αυτά μικρή εικόνα της Παναγίας. Εκεί αποφάσισαν να κτίσουν τη Μονή.

Η μονή γιορτάζει τη 15η (Κοίμηση της Θεοτόκου) και 16η Αυγούστου (μνήμη του κτήτορος Αγίου Τιμοθέου), καθώς και τη Δευτέρα της εορτής του Αγίου Πνεύματος. Καθηγούμενος είναι ο τιτουλάριος μητροπολίτης Θερμοπυλών, π. Ιωάννης Σακελλαρίου.

3^ο Γυμνάσιο Ιλίου 2025-2026





Κατά την επίσκεψή τους οι μαθητές φιλοξενήθηκαν και ενημερώθηκαν από τον Ηγούμενο, πανιερώτατο Μητροπολίτη Θερμοπυλών, Ιωάννη και ξεναγήθηκαν από τους υπευθύνους του Διορθόδοξου Κέντρου, Νάσιο Χρήστο και Βοΐλα Σέργιο, οι οποίοι παρουσίασαν με λεπτομέρεια την ιστορία της περιοχής και του μοναστηριού, τη βυζαντινή αρχιτεκτονική, την αγιογραφία, τα ψηφιδωτά, τα χειρόγραφα κείμενα της βιβλιοθήκης, τον διάλογο του Διορθόδοξου Κέντρου με τις άλλες θρησκευτικές κοινότητες.

-
- Η Ιερά Μονή Πεντέλης διαθέτει μουσείο και αξιόλογη βιβλιοθήκη. Είναι γνωστή και για το «Κρυφό της Σχολειό». Η Μονή υπέστη καταστροφές από τους Τούρκους, ενώ προσέφερε υπηρεσίες στην Εθνεγερσία του 1821. Στην ανατολική πτέρυγα στεγάζεται το Διορθόδοξο Κέντρο της Εκκλησίας της Ελλάδας. Το μεταβυζαντινό καθολικό είναι σταυροειδής εγγεγραμμένος ναός με τρούλο και οι τοιχογραφίες του είναι διασήμων αγιογράφων, όπως του Φ. Κόντογλου.





ΔΙΟΡΘΟΔΟΞΟ ΚΕΝΤΡΟ

Ο παλιός και ο νεότερος ναός ενωμένοι.



Ρυθμός: σταυροειδής με τρούλο.



- Ο νεότερος ναός είναι γεμάτος φως και ζωντανά χρώματα ,γιατί δημιουργήθηκε μετά την τουρκοκρατία.





Αγιογραφίες του Φώτη Κόντογλου.







Ο πρόναος του παλαιού μοναστηριού. Τα σκούρα χρώματα εκφράζουν τα θλιβερά χρόνια της τουρκοκρατίας. Οι τοιχογραφίες του ναού πιθανολογείται ότι έγιναν από τον αγιογράφο Δημήτριο Κακκαβά (1600-1635)





Οι εικόνες του εξωνάρθηκα έγιναν από τον Ράλλη Κοψίδη (1971-1973)



Ο προαύλιος χώρος της μονής



- Σύμφωνα με άλλη παράδοση το μοναστήρι έχει κτιστεί πάνω στα ερείπια του αρχαίου δήμου Πεντέλης της Αντιοχίδος φυλής (μία από τις 10 φυλές της Αρχαίας Αθήνας) και σε ιερό της θεάς Αθηνάς.



ΜΑΡΜΑΡΙΝΟΝ ΑΓΓΛΜΑΤΙΟΝ
ΚΑΘΗΜΕΝΗΣ ΘΕΑΣ (ΠΙΘΑΝΩΣ
ΤΗΣ ΑΡΤΕΜΙΔΟΣ) ΚΛΑΣΣΙΚΩΝ
ΧΡΟΝΩΝ (5ΟΥ 4ΟΥ ΑΙ. Π.Χ.)



Στην ανατολική του πτέρυγα στεγάζεται το Διορθόδοξο Κέντρο της Εκκλησίας της Ελλάδος, με πολλούς ξενώνες και αίθουσα συνεδρίων. Το ψηφιδωτό αναπαριστά την έβδομη οικουμενική Σύνοδο.





Το συγκρότημα σήμερα διαθέτει αξιόλογη βιβλιοθήκη και πολύτιμα κειμήλια, ενώ φιλοξενεί και μόνιμη έκθεση για την παιδεία στα χρόνια της Τουρκοκρατίας με αναπαράσταση του «κρυφού σχολείου».



Η διδακτική επίσκεψη οργανώθηκε μέσα στα πλαίσια του μαθήματος «Η Μαρτυρία της Ορθόδοξης Εκκλησίας στον σύγχρονο κόσμο» από τον διδάσκοντα, Λαγογιάννη Ανδρέα. Οι καθηγήτριες, Αναστασίου Βίκυ, Σκόδρα Ευγενία και Σαρκίρη Μαρία συνόδευσαν τους μαθητές και απόλαυσαν και αυτές με τη σειρά τους τη διδακτική επίσκεψη!

Ευχαριστούμε την Ι. Μονή Πεντέλης και το Διορθόδοξο Κέντρο για τη φιλοξενία και τη μοναδική ευκαιρία να έρθουμε σε ζωντανή επαφή με αυτές τις γνώσεις.